

image not found or type unknown



В самой теме уже кроется разгадка данного вопроса. Разгадать человека, видеть его «насквозь», значит знать этого человека досконально, некоторые могут так сказать про своего близкого друга или родственника, которого знают не один десяток лет и видели его в множестве самых различных ситуациях и знают что и при каких обстоятельствах он будет делать, некоторые, как в фильмах про выдающихся детективов, могут почти сходу определить что за человек стоит перед ним и что от него ждать.

В первом случае все завязано на наблюдении. Человек проводит со своим другом или другим близким человеком огромное количество времени, и изучил его повадки, привычки, отношение к чему или кому-либо в различных ситуациях и может с уверенностью сказать, что его друг будет делать в той или иной ситуации. Также это относится не только к поведению, но и к разговорным моментам их взаимодействия. Например, человек, зная своего друга довольно продолжительный период времени понимает, когда его друг врет, а когда говорит правду. В основном это происходит из-за того, что люди в момент, когда они лгут, совершают какие-то характерные жесты, или меняется их речь. Но бывают и более заметные явления, распознать которые можно и не зная человека. Такие явления часто используются во втором случае с фильмами про детективов.

Все мы смотрели такие фильмы, сериалы, где главные герои-детективы представлены как явные мастера своего дела, которые с одного взгляда на человека могут сказать лжет человек или говорит правду. А делают они это по разным признакам, начиная от банального покраснения подозреваемого, до мимолетного движения глазами, которое главный герой считывает моментально и выносит свой вердикт. Но какими бы невероятными не были сюжеты этих фильмов и сериалов, суть заключается в том, что эти детективы считывают невербальные признаки человека, находящегося перед ним, другими словами - разгадывают человека и видят его "насквозь".